

# Formate der Visualisierung

Wenn es um die Suche nach dem geeigneten Format der Visualisierung geht, steht als Kriterium die Einsatzfähigkeit des jeweiligen Visualisierungsformates im Vordergrund. Welches Format ist für die Zielsetzung des Einsatzes einer Visualisierung innerhalb des fachspezifischen Kontextes sowie für die jeweilige Lerngruppe angemessen?

## Übersicht mit einer Auswahl an für Lehrsettings geeigneten Formaten

Format	Einsatzbereiche
Tabellen [bild id="2160" size="large" align="none" border="0" url="" class="" caption="" alt="" title=""]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Systematisierung und Abgleich</li> <li>• Kriterien-gestützte Vergleiche verschiedener Aspekte/Gegenstände</li> <li>• Sammlung von Information und Zuordnung dieser nach Kriterien</li> <li>• Entwicklung geeigneter Kriterien durch die Lerngruppe und Erstellung von spezifischen Tabellen zur Systematisierung</li> </ul>
Kurven [bild id="2189" size="large" align="right" border="0" url="" class="" caption="" alt="" title=""]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vermittlung von Entwicklungsverläufen</li> <li>• um Abläufe abzubilden oder abbilden zu lassen</li> </ul>
<i>Diagramme:</i> Säulen- und Balkendiagramme	<ul style="list-style-type: none"> <li>• um absolute Werte abzubilden</li> <li>• Gegenüberstellung von Werten</li> <li>• Vergleichserstellung durch die Lerngruppe</li> </ul>
Kreisdiagramme	<ul style="list-style-type: none"> <li>• um Anteile eines Ganzen zu präsentieren</li> <li>• Vergleichserstellung durch die Lerngruppe</li> </ul>

Verlaufsdigramme	<ul style="list-style-type: none"> <li>• um Entwicklungen einer oder mehrerer Merkmalsgrößen über einen definierten Zeitraum zu präsentieren</li> <li>• Vergleichserstellung durch die Lerngruppe</li> </ul>
Systemdarstellungen [bild id="2188" size="large" align="right" border="0" url="" class="" caption="" alt="" title=""]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• um Systeme und Strukturen zu versinnbildlichen</li> <li>• um relationale Muster prägnant herauszuarbeiten</li> <li>• um Systemverständnis der Lerngruppe zu eruieren</li> </ul>
Prozessablaufschemata [bild id="2190" size="large" align="right" border="0" url="" class="" caption="" alt="" title=""]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zur Vermittlung von Prozessen</li> <li>• zur Strukturierung von Prozessen</li> <li>• um Prozesse und Abläufe strukturieren zu lassen</li> <li>• Lehrplanung bei experimentellen Bestandteilen (z. B. in den Naturwissenschaften)</li> </ul>
Piktogramme [bild id="2191" size="large" align="right" border="0" url="" class="" caption="" alt="" title=""]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hinweissetzung</li> <li>• Akzentuierung</li> <li>• Dekoration von Handouts, Folien, Skripten</li> <li>• um wichtige Textstellen zu markieren</li> </ul>
Cluster [bild id="2192" size="large" align="right" border="0" url="" class="" caption="" alt="" title=""]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einstieg zur Orientierung in neuem Themenkomplex</li> <li>• Assoziationsammlung zu einem Thema</li> <li>• um Vorwissen abzufragen</li> <li>• um Gelerntes zu reaktivieren</li> </ul>
Mindmap [bild id="2193" size="large" align="right" border="0" url="" class="" caption="" alt="" title=""]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assoziations- und Wissenssammlung zu einem Thema</li> <li>• Strukturen und Bezüge zwischen Themenaspekten aufzeigen</li> <li>• um Gelerntes zu reaktivieren</li> <li>• Strukturierung von Lehr-Lerninhalten</li> <li>• Für eigene Lehrplanung (Prioritätensetzung, Reduktion)</li> </ul>

<p>Advance Organizer        [bild id="2194" size="large" align="right" border="0" url="" class="" caption="" alt="" title=""]</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sammlung zu einem Thema über Metaplan-Technik</li> <li>• Vernetzung von Inhalten</li> <li>• Bezugsetzung zwischen Aspekten</li> <li>• unterschiedliche Lösungswege abbilden</li> <li>• Umstrukturierung von Inhalten verdeutlichen, nachvollziehbar machen</li> <li>• um Gelerntes zu reaktivieren</li> </ul>
<p>Schaubild        [bild id="2195" size="large" align="right" border="0" url="" class="" caption="" alt="" title=""]</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Darstellung von Erlerntem/Vermitteltem</li> <li>• Ergebnissicherung</li> <li>• Zusammenfassung</li> <li>• Sammlung einzelner Aspekte</li> <li>• um Gelerntes zu reaktivieren</li> <li>• zur Sicherung am Abschluss</li> </ul>
<p>Zirkuläre Darstellungen        [bild id="2196" size="large" align="right" border="0" url="" class="" caption="" alt="" title=""]</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abbildung von aufeinanderfolgenden Phasen</li> <li>• Einstieg in Thema: Erläuterung der einzelnen, aufeinander aufbauenden Themenkomplexe</li> <li>• Abbildung von Lernprozess der Lerngruppe</li> <li>• Abbildung zirkulärer Verläufe</li> </ul>
<p>Learning Landscape        oder Fachlandkarte (Beispiel)        [bild id="2151" size="large" align="right" border="0" url="" class="" caption="" alt="" title=""]</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strukturierung der Lehr-Lerninhalte</li> <li>• Einstieg zur Orientierung in neuem Themenkomplex</li> <li>• als stetige Orientierung der Lehrveranstaltung</li> <li>• Erarbeitung eines neuen Themas</li> <li>• als Lernlandschaft zum Lernen nutzbar</li> </ul>
<p>Themenbild        [bild id="2199" size="large" align="right" border="0" url="" class="" caption="" alt="" title=""]</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einstieg zur Orientierung in neuem Themenkomplex</li> <li>• Abschluss/Zusammenfassung einer Lehr-Lern-Phase</li> <li>• Abschluss/Zusammenfassung eines Themas</li> </ul>
<p>Reflexionslandschaft oder Reflexionsbild        [bild id="2200" size="large" align="right" border="0" url="" class="" caption="" alt="" title=""]</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexion des Wissens- und Kompetenzstandes</li> <li>• Eigenen Standpunkt reflektieren</li> <li>• Reflexion des Lernprozesses</li> <li>• Lehrreflexion</li> </ul>

## Abstraktionsgrade der Visualisierung

Je nach Zielsetzung und Inhalt sollten Sie sich bewusst für einen Abstraktionsgrad der Visualisierung entscheiden. Hier eine visualisierte Übersicht zu den Abstraktionsgraden, die Ihnen die Entscheidung erleichtert und deutlich macht, dass die Stufen von bildhaft zu formal/struktural diverse Visualisierungsformate bereit halten (siehe Abschnitt „Formate der Visualisierung“).

.....

### Autor\*in

**Birke Sander**, Erziehungswissenschaftlerin, hochschuldidaktische Trainerin, Inhaberin von „Workshops on demand“