

Bestandteile eines Legetechnik-Lehrfilmes

Film-Bestandteil	Funktion	Mögliche Inhalte (Beispiele)	Umsetzungsideen
Vorspann	„Rahmen“ des Filmes, Vorstellung des Themas.	Titel des Filmes, ggf. Vorstellung „Darstellender“, könnten auch z. B. Figuren sein, die als Lege-Elemente immer wieder im Film auftauchen.	
Intro/Einleitung	Einführung in das Thema, Weckung des Interesses („Appetizer“).	Impressionen, Bildmaterial, Grafiken, Zitat/e...	
Hinführung	Vorbereitung auf den Hauptteil.	Thesen, Fragestellung/en, Aussagen, ... ggf. Beobachtungsauftrag für die Lerngruppe.	

Hauptteil	Vermittlung der Themeninhalte, Motivation zur vertiefenden Erarbeitung des Themas.	Strukturen, Abläufe, Prozesse, Chronologien, Schaubilder, Texte, ggf. mit Interaktionselementen, um Lerngruppe zur Mitarbeit und vertiefender Rezeption während der Filmpräsentation zu aktivieren.	
-----------	--	---	--

Zusammenfassung	Zusammenfassung der wichtigsten Aspekte des Themas.	Zusammenfassung, ggf. Aufgabenstellung/Arbeitsauftrag, Literaturtipps, Tabelle, Stichpunkte,...	
Schluss	„take home message“, Abschluss des Films.	ggf. Ausblick auf nachfolgende Themen, Filme, Lehraktivitäten ...	
Abspann	„Rahmen“ des Filmes, Informationen zu beteiligten Film-Autor*innen, Produzierenden, Universität/Hochschule, ggf. Förderern.	Impressum, Name und Logo der Universität/Hochschule, ggf. Förderkennzeichen fördernder Institutionen, Personen etc.	



Materialien zur Erstellung eigener Lege-Elemente:

- Papier und Pappe in Weiß oder auch in verschiedenen Farben;
- Ggf. Moderationskarten;
- Bleistift zum Vorskizzieren der Lege-Elemente;
- Ggf. Lineal
- Schwarze und farbige Stifte (Marker, Flipchart-Stifte) in unterschiedlichen Stärken;
- Schere zum Ausschneiden der Lege-Elemente;
- Ggf. Klebstoff, wenn einzelne Lege-Elemente miteinander verbunden werden sollen;
- Ggf. Textauszüge, die auf Lege-Elemente appliziert werden können;

Equipment und Material für die Filmproduktion:

- Smartphone, Videokamera oder Tablet mit Filmaufnahmefunktion;
- Headset, um parallel zum Dreh Erläuterungen und Kommentierungen aufzunehmen;
- Halterung/Stativ, alternativ: Handy-Halterung für das Auto oder 2 Stühle & 1 Brett;
- Ggf. Kopierer, um Lege-Elemente zu vervielfältigen;
- Ggf. Beleuchtung (Schreibtischlampe);
- Sauberer Tisch als Untergrund des Drehs;
- Weißer Tisch oder weiße Unterlage (z. B. Flipchart-Papier), auf dem/der die Lege-Elemente gelegt werden. Der Untergrund sollte etwas größer als der Bildausschnitt ausfallen, da die Lege-Elemente dann bereits vorbereitet in Reihenfolge am Rand liegen und entspannt nacheinander ins Bild eingeschoben werden können;
- Ggf. farbiges Klebeband zum Markieren der Bildausschnitt-Ränder, damit man während des Legens immer genau weiß, welcher Bereich im Film sichtbar sein wird;
- Lege-Elemente und Real-Elemente griffbereit und nach Film-Sequenz sortiert, ggf. Tablet, das in den Bildausschnitt hineingeschoben wird;
- Notebook/PC und ggf. Videobearbeitungsprogramme oder Videobearbeitungs-Apps;
- Hinweisschild für die Tür (Bitte Ruhe!);
- Gepflegte, saubere Hände, ohne ablenkenden Schmuck.